

Viktor Rosdahl

Born 1980 in Helsingborg Lives and works in Malmö

Education:

2002-2007 Malmö Art Academy

2005 The Royal Art Academy, Stockholm

2001 – 2002 Örebro School of Art

1999 – 2001 Birkagåden, Stockholm

Selected Solo and Duo presentations:

2025

A Ray of Clarity, Dunkers, Helsingborgs konsthall.

2024

Bolsillos de Esperanza, Tönnheim gallery, Madrid (ESP)

2023

My own pictures, a rare light, Berg Gallery, Stockholm

Cavemen (with Henrik Ekésiöö), Tönnheim Gallery, Marbella (ESP)

Jenseits, Werhalle Wiesenburg, Berlin, (DE)

2022

Inferno, Borstahusens konsthall, Landskrona

Man Cave Duo (with Henrik Ekésiöö) at Curated by Ebba deFaire, Stockholm

Dunkelhet, Galleri Cora Hillebrand, Gothenburg Sept,

Duo (with Julia Selin) at Chart Art Fair with Galleri Cora Hillebrand, Cph, (DK)

2021

Stranger Aeons, Galleri Moment, Ängelholm Heimat, Galleri Arnstedt, Båstad

2020

Quiet Resistance, Galleri Thomas Wallner, Simris

2019

New Dawn for an Old Sun, Galleri Thomassen, Göteborg,

2018

Ljungbergmuseum (18-19)

2017

One Foot in The Grave, Bollnäs Museum och konsthall (17-18)

Averno, Galleri Ping-Pong, Malmö

Post Empire, Christian Larsen, Stockholm 2016

Galleri Arnstedt, Båstad,

2015

Out of Orbit, Staffanstorps konsthall.

2014

Duo with Steinar Haga Kristensen, Johan Berggren Gallery, Frieze Focus, NYC (US)

Quorum Sensing, Johan Berggren Gallery, Malmö

2013

Outskirts, Christian Larsen Gallery, Stockholm

Duo with Bo Christian Larsson, Volta 9, Basel (CH)

Hatch to Abandoned Vein, Johan Berggren Galley, Malmö

2010

In Darkness, The Embrace of the Streets, Christian Larsen, Stockholm

2009

Hallucinations from sumpan, Dortmund Bodega, Oslo, (NO)

A quiet night In, Galleri Arnstedt. Båstad

A selfportrait from Nobelvägen, Christian Larsen Gallery, Stockholm

2008

The music of chance, Landings, Landings, NO
Night on Factory Street, Galleri Magnus Åklundh, Malmö

2007

Dream Dipped In Sludge, Peep Gallery Malmö

Selected Group Exhibitions:

2025

UVNT Art Fair, with Tönnheim Gallery, Madrid. (ESP)

2024

A coffin naild from within, Norrtälj konsthall
Polyfoni, Galleri Wallner, Simris

2023

Ravinen kunsthall, Group, Båstad (23-24)
Swedish Collection, The European Parliament, Brussels(BE)
Dalarnas museum i Falun
Werkhalle Wiesenburg, Berlin (DE)
Galleri Arnstedt, Båstad

Vargåkragård, Hammenhög

2022

Oxbron (Heterotopia)
Rum för konst, Ljungbergmuséet

2021

Jag bor i en annan värld, men du bor ju i samma, Ravinenkulturhus, Båstad
Malmo So There, Galleri Thomas Wallner, Simris,
Ståhl Collection, Ståhl konstmuseum, Norrköping
Ansikten-Porträtt ur Helsingborgs museers samlingar, Dunkers kulturhus (21-22)

2020

Galleri Thomas Wallner
Poyfoni, Galleri Thomas Wallner, Simris, Ljungbergmuseum
Start, Örebro konsthall, Galleri Thoams Wallner,

2019

Galleri Thomas Wallner, Simris
The Cloud continues and the spot diminishes without even a hint of a glow, IG Metall, Berlin (DE)
NTK Gallery, Praha (CZ)
Galleri Thomas Wallner, Simris
Vargåkragård, Hammenhög
Mellan dig och mig, Ystad Art Museum

2018

Linköpingskonsthall Galleri Arnstedt
Galleri Thomas Wallner

2017

The Encounter of Bodies, Ystad konstmuseum
Secondhand daylight-cosmic castration 6, Kummelholmen, Stockholm
Galleri Arnstedt, Östra Karup
Polyfoni 4, Galleri Thomas Wallner, Simris

2016

Bonniers konsthall, stockholm Gangnef / Skankaloss
Upstairs basement 2, Moss utställningar, Stockholm
Upstairs basement 1, Espace Moss, Brussels (BE)
painting failures, moderna muséet Malmö

2015

Imago Mundi, Fondazione Giorgio Cini, Venice. (ITA)

HOTELS, LOYAL, Stockholmm,

This sticky mess will get us there, Nordic Contemporary, Paris (FRA)

Outskirts, Johan Berggren Gallery, Malmö

At the Crack of Dawn, Larm Gallery Copenhagen, (DK)

New Works in the Collection, Malmö Art Museum

2014

Image/Magie; Ragnar von Holtén...The Royal Academy of Fine Art, Stockholm

We Hate In Order To Survive, IAC, Malmö

Restaurations of Inner rooms, Charlottenburg Estate, Solna, Sthlm

Double View, Passagen Linköping Konsthall,

2013

Malmö konstmuseum @ Malmökonsthall (13-14)

Tensta Museum-Reports from new Sweden I & II, Tenstakonsthall, (13-14)

Cosmic Castration, Millenium park, Sundbyberg Stockholm

Acting in the city, Norrköpings konstmuseum

Under soffan, Falsterbogatan 13, Helsingborg

An artist that collects art, Vestfossen kunstlaboratorium(NO)

I wanna hold your hand. Borås konstmuseum.

Det enda som håller, Göteborgs konsthall.

2012

Art Brussels with Christian Larsen gallery (BE)

The Armory Show. Nyc with Christian Larsen and with Dortmund Bodega (US)

2011

Art in The Time of Creativity fever, Pandemonium, Röda Sten, Gothenburg Biennial of Contemporary Art.

Naked Factory, Kunsthall M3, Berlin (DE)

Art Copenhagen with Christian Larsen (DK)

Until the light takes us- Gavle Art Center

Malmö Fast Forward-Skur 2, Stavanger (NO)

Painterly delight -Ystad Art Museum

2010

Tracks, Malmö Art Museum (10-11)

Presentation, Lunds konsthall (10-11)

The Moderna Exhibition, Moderna Muséet, Stockholm (10-11)

Edstrandska Award, Malmö Art museum

False Recognition, CAC Vilnius (LT)

Painterly Delight Silkeborg Konsthall (DK)

Liverpool Biennial, with E-flux time bank project (GB)

Copenhagen Art Fair, Galleri Christian Larsen (DK)

Market, Konstakademin, Galleri Christian Larsen, Stockhom

Astronomical Frontiers/Spezialnord, Henningsen contemporary, Copenhagen. (DK)

2009

Bonnierskonsthall, Stockholm

From one thing to the other, Rumänska Kultur Institutet, Stockholm (09-10)

Frieze, London with e-flux Time Bank (GB)

Lengertz award, kulturen, Lund

Copenhagen Art fair, Galleri Arnstedt (DK)

Galleri Arnstedt, Östra Karup

Market, Christian Larsen, Konstakademin, Stockholm

2008

State of Mind, Christian Larsen, Stockholm

NO no NO no NO no NO no There's no limit, Signal, Malmö

Headlines & Footnotes, Henie Onstad Kunstcenter,(NO)
Över Gränsen till Verkligheten, Arnstedt & Kullgren, Östra Karup
On site, in the midst of the experienced, Ystad Art Museum
Peace&Love, IASPIS, Stockholm
Market, Galleri Magnus Åklundh, Konstakademin, Stockholm

2007

Open Studios, IASPIS – Stockholm
Four stories from nowhere, Fullersta Konsthall Huddinge
Copenhagen Art Fair, Galleri Magnus Åklundh (DK)
Crosskick-plattform, Hannover Kunstverein (DE)
Abstrakt 1b, Co-lab, Köpenhamn (DK)
Malmö/ Oslo, galleri 21,24 25, Oslo (NO)

2006

The Forest Assembly, GAD-Oslo (NO)
Grafiktriennal 13, Konstakademin, Stockholm
Malmö/Oslo, Galleri Peep, Malmö
Målning Pågå, Konsthall C Stockholm
Ars 06 -blind date, X-Room Kiasma, Helsinki (FI) 2005
Bäcklin+Rosdahl Butiken, Björkhagen, Stockholm Målning pågå, Galleri Peep – Malmö

Grants:

Long-term grant, The Swedish Arts Grants Committee 2024
IASPIS (international culture exchange) 2022Malmö City, working grant 2021
Dedicated working grant, The Swedish Arts Grants Comitée2019
Sven and Ann Margret Ljungbergs memory award 2017The Ragnar von Holten Award 2014
Dedicated working grant, The Swedish Arts Grants Comitée
2013
Malmö Studio Scholarship 2013Edstrandska Foundation 2010
1:year working grant,The Swedish Arts Grants Comitée2010
IASPIS (international culture exchange) 2010Maria Bonnier Dahlin 2009
Lengertz culture award 2009 Malmö Studio Scholarship 2009 Helsingborgs Culture Award
2008Ellen Trotzic 2008
IASPIS Studio Residence Oct – April 2007-2008Edstrandska Foundation 2007
Malmö Arts Studio Scholarship 2006 Loren Alfred Anderssons Foundation 2006

Upcoming:

Galleri Wallner, Malmö, group 2025
Berg Gallery, Stockholm, 2025

Represented:

Moderna Muséet 2012,2023
The Brititsh Museum 2023
Nationalmuseum 2023
Maria Bonnier Dahlin Foundation 2010
Stahl collection 2013
Malmö Art Museum 2008 & 2009 & 2014 & 2021& 2022
The Public Art Agency Sweden 2014 & 2021
Region Dalarna 2023
Helsingborgs museum 2016
Kronobergs länsmuseum 2019

Ängelholms Municipality, 2021
Region Dalarna 2023
The City of Helsingborg 2016
Lunds city 2010
Norrköping Art Museum 2009
Bollnäs museum 2018
Region Gävleborg 2018
Gävle Stad 2011 & 2023
Statoil Hydro Collection 2008
SAK 2013
Hallands konstförening 2016
Morten Viskum Collection 2008

Public Commissions:

Växjö nya stads och stationshus, 2021
Ny Akutsjukhusvårdsbyggnad, Danderyd 2019 Skolvägen 2, Örbyhus, Tierp 2018
Nordic Light Hotel, Stockholm 2018 Kunsaksakademien 2005

Selected Publications:

Jag bor i en annan värld men du bor ju i sama-Drömmare söder om Hallandsåsen, Kulturhuset Ravinen Båstad, 2021 Ståhl Collection. Ståhl Collection AB, 2021
Flying Panels, DOM Publishers, 2020 Konstens frågeformulär, konsten förlag, 2020
Maria Lind, Seven Years, p 98-100, Sternberg Press, 2019 Konsten Danderyds Sjukhus, Region Stockholm, 2019 Om döden, Orosdi-Back 2017
This sticky mess will get us there, Nordic contemporary, Paris 2015
Imago mundi 2015
Double View, Passagen Linköpings konsthall 2014 "Acting In the city", Norrköpings konstmuseum, 2013
"Outskirts", Christian Larsen, (solo) 2013 "Stockholm New", Britton Britton 2013
"Volta 9 Basel" Christian Larsen Gallery 2013 "Year", kmpit, bruxells, Belgium 2013
"Det enda som håller" Göteborgs konsthall 2013 "konsten i våra rum" Gävle konstcentrum 2012
"Pandemonium GIBCA 2011" Röda Sten 2011 "Malmö Fast Forward" Skur, Stavanger 2011 "Presentation", Lunds konsthall 2010
"The Moderna Exhibition 2010" Moderna Muséet 2010 "Painterly delight" Silkebrog Kunstcenter & Ystad Konstmuseum 2010
"Spezialnord #2" 2010
"A quiet Night In"(solo) Galleri Arnstedt 2009
"On site, in the midst of the experienced" Ystad Konstmuseum 2008
"Headlines & Footnotes" Henie Onstad Kunstcenter 2008 "Piece of Mind" Statoil Hydro 2008 "Prisma" Henie Onstad Kunstcenter 2008
"Abstrakt" Anna Odell Köpenhamn 2007
"dröm stöpt i gyttja"(solo) 2007

Teaching, writing, misc:

Co-opted fellow of The Swedish Arts Grants Committee 2025
Painting course-develop your artistic language and imagery, Gerlesbors School Bohuslän 2024
Co-opted fellow of The Swedish Arts Grants Committee 2024
Essay about the work of Helena Olsson 2023
Essay about the work of David Nilson 2023
Interview with Leif Holmstrand for Artlover Magazine 2023
Studio tutorials Glokala Folkhögskolan Malmö 2023 Painting course-develop your artistic language and imagery, Gerlesbors School Bohuslän 2022
Workshop painting and colour mixing with neurodiverse activity programs in Region Skåne at Malmö

Konsthall. 2022

Guest lecturer in painting (studio tutorials. Smeinares workshops, Umeå Art Academy 2021-2022
Painting courses at Gerlesborg art school summer 2021 Essay on the works of Vera Frisén AIR, catalogue
2021 Studio tutorials Glokala Folkhögskolan Malmö 2019-20 Painting course at Gerlesborg art school summer
2020 Workshop in painting at Spinneriet 18-19 Glokala Folkhögskolan Malmö 2018-19
Painting course at Gerlesborg art school summer 2019 External examiner for MFA students, Bergen Art
Academy 2018
External examiner for a MFA student Royal Art Academy Stockholm 2018
External examiner for MFA students, Bergen Art Academy 2017
Studio visit of BA3, Valand 2017
Guest lecturer, Idun Lovén art school 2016
Workshop leader, Munka Ljungby School of Arts. 2016 External examiner for MFA students, Bergen Art
Academy 2016
Studio tutorials, Malmö Art Academy 2016
Workshop leader/Guest teacher, Funens Art Academy, Denmark 2015
External examiner for MFA students, Bergen Art Academy 2015
Jury assignment at Kullasalongen Krapperup Konsthall 2015
Visiting lecturer at Malmö Art Academy 2015
Guest teacher at the Graphic Department, The Royal Art Academy, Stockholm 2012
Co-curated and produced; En natt på industrigatan–Cosmic castration, 2013
Visiting lecturer, Idun Lovéns Art school 2008.
Lecture, Hannover Kunstverein 2007 Konst i världen, Konstfrämjandet 2007

Selected Press:

Viktor Rosdahl på Dunkers, April 13, 2025

Artlover, nr 55, Intervju. 2023 egna bilder: ett sällsynt ljus, Susanna Slöör., Omkonst.se, Förändringar och
förskjutningar, March 16 2023

Anders Olofsson on konsten.net, Männikkö/Turunen hos Nordenhake och Rosdahl på Berg Gallery, 10 Mars

2023 Viktor Rosdahls inferno är helvetiskt hänförande, Carolina Söderholm, Sydsvenskan 12/11 2022

Stipendiater med rum för konst på Ljungbergmuséet, Thomas Lissing, Smålandsposten, 2/7 2022

En lek med våra föreställningar, Ulf Mårtensson, Ystad Allehanda, 7/8 2020

Viktor Rosdahl och Fredrik Norén., Thomas Millroth, Sydsvenskan, 29/7 2020

Skamdagarna över när miljonprogrammet fyller 50, Amina Adelai, kulturnyheter, SVT 30/10 2019

Han gör konst av miljonprogrammet, SVT Skåne, Herman Svensson & Johan Dernelius, 30/10 2019

Omkonst, Niels Hebert, Landskap med förvecklingar, 12/12 2017

Förrädisk skönhet när plågade kroppar möts, Linda

Fagerström, Sydsvenskan 7/10 2017

Abrupta kast från kaotisk gatukamp till landskap, Thomas Millroth, Sydsvenskan, 21/10 2017

Artlover, nr 3, Intervju. 2017

Skoningslöst kraftprov på Galleri Arnstedt, Carolina Söderholm, Sydsvenskan, 8/9 2016

Billgren går under huden på sig själv, Dan Jönsson, Dn 29/9 2016

Interview, Magnus Bons, konsten.net 26/9 2016 Interview, Sara rossling, Art ABout, 16/4 2016 Distansen på

nära håll, Thomas Millroth, Sydsvenskan, 12/9

2015

Flykten är en tanke, en bild, ett minne, Martin Hägg, omkonst.com 1/9 2015

Det Svårgripbara hatet, Hans Carlsson, Kunstkritikk, 17/10 2014

Quorum Sensing, Jacquelyn Davis, Artreview,summer issue,

2014

Late-modernist housing, Maria Lind, Artreview, April, 2014 Samtida Landskaps konst, Lotta Ekfeldt,
omkonst.com, 2014

Double View, Mikael Andersson, konsten.net, 2014

Kaos som blander, Thomas Millroth, Sydsvenskan, 14 mars 2014

A human presence av Jacquelyn Davis, Kunstforum, 3

September 2013

Ockultism, nostalgi och nässlor som brans av Brigitta Rubin, Dagens Nyheter, 29 Augusti 2013

Apocalyptic scenes and impressionistic sensitivity av David Carlson, davidreport.com 21 Augusti 2013
Att ringa in sin sfär av Leif Mattson, omonst.com, 28 Augusti 2013
Mörk skildring av den moderna staden av Jonas Florén, Dagens industri Weekend, #35, 20 September 2013
Viktor Rosdahl på Christian Larsen av Johanna Theander, konsten.net, 14 September 2013
Remains of a recreated event av Magnus Bons, Kunstforum pages 14-17 and 64-65, No 2, 2012
Med en "Panzerfaust rakt in i konsten" av Mattias Jansson, konsten.net, 1 Mars, 2012
Black Metaling, Jacquelyn Davis, Artslant, 23 August 2011 . The Moderna Exhibition 2010, Sinziana Ravini, Artforum 2010
The Polaris series 5, Jacquelyn Davis, ARTslant, 2010 Rosdahl fångar både samtid och historia, Anna Brodow Inzaina, Svd, 10 Dec 2020
Sett: Ett frö, Frans Josef Petersson, Aftonbladet, 7 Dec 2010
Det obesegrade livet, Leif Mattsson, omkonst 1 Dec 2010 Viktor Rosdahl på Christian Larsen, Anders Olofsson, konsten.net, 22 Nov 2010
Alla vägar bär till Malmö, David Castenfors, Artlover nr 3 2010
Konsthistoria går igen, Katarina Wadstein MacLeod Svd 11 dec 2009
Kraftsamling för konsten, Ulrika Treijs Svd 6 dec 2009
Från det ena till det andra, Katarina Wadstein MacLeod, Svd 30 nov 2009
Med hela historien i fonden, Carolina Söderholm, Sydsvenskan, 6 aug 2009
"Jag vill skapa visuella berättelser om samhället", Lisa Engström, Proletären nr 15, 2009
Allt ljus på oss! Christian Daun. Tidningen VI. Nr2 februari 2008. sid 82
Historia nå. Line Ulekleiv. Morgenbladet 30 Maj 2008 Historien som makten ikke likte. Eyvind Sverre Menne. Budstikka. Torsdag 15 maj 2008 sid 4
Måleri att frossa i, Carolina Söderholm, Sydsvenskan, 1 april 2008
Måleriet hamnar åter i focus, Britte Montigny, Skånska Dagbladet, 9 april 2008
Begåvad djupdykning, Carolina Söderholm, Sydsvenskan, 23 september 2008
Måleriets nya former, Jonas Ellerström, Helsingborgs Dagblad, 29 mars 2008
På plats mitt i det upplevda, ThB, Österlen, 25 mars 2008 På plats mitt i det upplevda, Isac Nordgren, Kristianstadsbladet, 26 mars 2008
Rosdahl på Åklundh – rekommendation, monsblogg, januari 2008
Zwölf Tage, Evelyn Beyer, Neue Presse, 14 september 2007 Måleri med styrka, Carolina Söderholm, Sydsvenskan, 28 mars 2007
Konstverk från golv till tak. Emilia Olofsson. Skånskan. Fredag 18 maj 2007 sid 12.