

Viktor Rosdahl
Born 1980 in Helsingborg
Lives and works in Malmö

Education:

2002-2007 Malmö Art Academy
2005 The Royal Art Academy, Stockholm
2001-2002 Örebro Art School
1999-2001, Birkagårdens Art School, Stockholm

Selected Solo and Duo presentations:

2023
Jenseits, Werhalle Wiesenburg, Berlin,(DE)
My own pictures... Berg Gallery, Stockholm
2022
Inferno, Borstahusens konsthall, Landskrona, Nov.
Man CaveDuo (with Henrik Ekesiöö) at Curated by Ebba de Faire, Stockholm
Dunkelhet, Galleri Cora Hillebrand, Gothenburg Sept,
Duo (with Julia Selin) at Chart Art Fair with Galleri Cora Hillebrand, Cph, (DK)
2021
Stranger Aeons, Galleri Moment,Ängelholm
Heimat, Galleri Arnstedt, Båstad
2020
Quiet Resistance, Galleri Thomas Wallner, Simris
2019
New Dawn for an Old Sun, Galleri Thomassen, Göteborg,
2018
Ljungbergmuseum (18-19)
2017
One Foot in The Grave, Bollnäs Museum och konsthall (17-18)
Averno, Galleri Ping-Pong, Malmö
Post Empire, Christian Larsen, Stockholm
2016
Galleri Arnstedt, Båstad,
2015
Out of Orbit, Staffanstorps konsthall.
2014
Duo with Steinar Haga Kristensen, Johan Berggren Gallery, Frieze Focus, NYC (US)
Quorum Sensing, Johan Berggren Gallery, Malmö
2013
Outskirts, Christian Larsen Gallery, Stockholm
Duo with Bo Christian Larsson, Volta 9, Basel (CH)
Hatch to Abandoned Vein, Johan Berggren Galley, Malmö
2010
In Darkness, The Embrace of the Streets, Christian Larsen, Stockholm
2009
Hallucinations from sumpan, Dortmund Bodega, Oslo, (NO)
A quiet night In, Galleri Anrstedt. Båstad
A selfportrait from Nobelvägen, Christian Larsen Gallery, Stockholm
2008
The music of chance, Landings, Landings, NO

Night on Factory Street, Galleri Magnus Åklundh, Malmö
2007
Dream Dipped In Sludge, Peep Gallery Malmö

Selected Group Exhibitions:

2023
Ravinen kunsthall, Group, Båstad (23-24)
Swedish Collection, The European Parliament, Brussels (BE)
Dalarnas museum i Falun
Werkhalle Wiesenburg, Berlin (DE)
Galleri Arnstedt, Båstad
Vargåkragård, Hammenhöj
2022
Oxbron (Heterotopia)
Rum för konst, Ljungbergmuséet
2021
Jag bor i en annan värld, men du bor ju i samma, Ravinen kulturhus, Båstad
Malmo So There, Galleri Thomas Wallner, Simris,
Ståhl Collection, Ståhl konstmuseum, Norrköping
Ansikten-Porträtt ur Helsingborgs museers samlingar, Dunkers kulturhus (21-22)
2020
Galleri Thomas Wallner
Poyfoni, Galleri Thomas Wallner, Simris,
Ljungbergmuseum
Start, Örebro konsthall,
Galleri Thoams Wallner,
2019
Galleri Thomas Wallner, Simris
The Cloud continues and the spot diminishes without even a hint of a glow, IG Metall, Berlin (DE)
NTK Gallery, Praha (CZ)
Galleri Thomas Wallner, Simris
Vargåkragård,
Mellan dig och mig, Ystad Art Museum
2018
Linköpingskonsthall
Galleri Arnstedt
Galleri Thomas Wallner
2017
The Encounter of Bodies, Ystad konstmuseum
Secondhand daylight-cosmic castration 6, Kummelholmen, Stockholm
Galleri Arnstedt, Östra Karup
Polyfoni 4, Galleri Thomas Wallner, Simris
2016
Bonniers konsthall, stockholm
Gangnef / Skankaloss
Upstairs basement 2, Moss utställningar, Stockholm
Upstairs basement 1, Espace Moss, Brussels (BE)
painting failures, moderna muséet Malmö
2015
This sticky mess will get us there, Nordic Contemporary, Paris (FRA)
Outskirts, Johan Berggren Gallery, Malmö
Imago Mundi, Fondazione Giorgio Cini, Venice. (ITA)
HOTELS, LOYAL, Stockholm,

At the Crack of Dawn, Larm Gallery Copenhagen, (DK)
 New Works in the Collection, Malmö Art Museum
 2014
 Image/Magie; Ragnar von Holtén...The Royal Academy of
 Fine Art, Stockholm
 We Hate In Order To Survive, IAC, Malmö
 Restorations of Inner rooms, Charlottenburg Estate, Solna,
 Sthlm
 Double View, Passagen Linköping Konsthall,
 2013
 Malmö konstmuseum @ Malmökonsthall (13-14)
 Tensta Museum-Reports from new Sweden I & II, Tensta
 konsthall, (13-14)
 Cosmic Castration, Millenium park, Sundbyberg Stockholm
 Acting in the city, Norrköpings konstmuseum
 Under soffan, Falsterbogatan 13, Helsingborg
 An artist that collects art, Vestfossen kunstlaboratorium
 (NO)
 I wanna hold your hand. Borås konstmuseum.
 Det enda som håller, Göteborgs konsthall.
 2012
 Art Brussels with Christian Larsen gallery (BE)
 The Armory Show. Nyc with Christian Larsen and
 Dortmund Bodega (US)
 2011
 Art in The Time of Creativity fever, Pandemonium, Röda
 Sten, Gothenburg Biennial of Contemporary Art.
 Naked Factory, Kunsthall M3, Berlin (DE)
 Art Copenhagen with Christian Larsen (DK)
 Until the light takes us- Gavle Art Center
 Malmö Fast Forward-Skur 2, Stavanger (NO)
 Painterly delight -Ystad Art Museum
 2010
 Tracks, Malmö Art Museum (10-11)
 Presentation, Lunds konsthall (10-11)
 The Moderna Exhibition, Moderna Muséet, Stockholm (10-
 11)
 Edstrandska Award, Malmö Art museum
 False Recognition, CAC Vilnius (LT)
 Painterly Delight Silkeborg Konsthall (DK)
 Liverpool Biennial, with E-flux time bank project (GB)
 Copenhagen Art Fair, Galleri Christian Larsen (DK)
 Market, Konstakademin, Galleri Christian Larsen, Stockhom
 Astronomical Frontiers/Spezialnord, Henningsen
 contemporary, Copenhagen. (DK)
 2009
 Bonnierskonsthall, Stockholm
 From one thing to the other, Rumänska Kultur Institutet,
 Stockholm (09-10)
 Frieze, London with e-flux Time Bank (GB)
 Lengertz award, kulturen, Lund
 Copenhagen Art fair, Gallieri Arnstedt (DK)
 Galleri Arnstedt, Östra Karup
 Market, Christian Larsen, Konstakademin, Stockholm
 2008
 State of Mind, Christian Larsen, Stockholm
 NO no NO no NO no NO no There's no limit, Signal, Malmö
 Headlines & Footnotes, Henie Onstad Kunstcenter, (NO)
 Över Gränsen till Verkligheten, Arnstedt & Kullgren, Östra
 Karup

On site, in the midst of the experienced, Ystad
 Konstmuseum
 Peace&Love, IASPIS, Stockholm
 Market, Galleri Magnus Åklundh, Konstakademin,
 Stockholm
 2007
 Open Studios, IASPIS – Stockholm
 Four stories from nowhere, Fullersta Konsthall Huddinge
 Copenhagen Art Fair, Galleri Magnus Åklundh (DK)
 Crosskick-plattform, Hannover Kunstverein (DE)
 Abstrakt 1b, Co-lab, Köpenhamn (DK)
 Malmö/ Oslo, galleri 21,24 25, Oslo (NO)
 2006
 The Forest Assembly, GAD-Oslo (NO)
 Grafiktriennial 13, Konstakademin, Stockholm
 Malmö/Oslo, Galleri Peep, Malmö
 Målning Pågå, Konsthall C Stockholm
 Ars 06 -blind date, X-Room Kiasma, Helsinki (FI)
 2005
 Bäcklin+Rosdahl Butiken, Björkhagen, Stockholm
 Målning pågå, Galleri Peep – Malmö

Grants:

IASPIS (international culture exchange) 2022
 Malmö City, working grant 2021
 Dedicated working grant, The Swedish Arts Grants Comitée
 2019
 Sven and Ann Margret Ljungbergs memory award 2017
 The Ragnar von Holtén Award 2014
 Dedicated working grant, The Swedish Arts Grants Comitée
 2013
 Malmö Studio Scholarship 2013
 Edstrandska Foundation 2010
 1:year working grant, The Swedish Arts Grants Comitée
 2010
 IASPIS (international culture exchange) 2010
 Maria Bonnier Dahlin 2009
 Lengertz culture award 2009
 Malmö Studio Scholarship 2009
 Helsingborgs Culture Award 2008
 Ellen Trotzig 2008
 IASPIS Studio Residence Oct – April 2007-2008
 Edstrandska Foundation 2007
 Malmö Arts Studio Scholarship 2006
 Loren Alfred Anderssons Foundation 2006

Upcoming:

Matthias Tönneim gallery, solo, Spain, 2024
 Norrtäljekonsthall, group, 2024

Represented:

Moderna Muséet 2012,2023
 The Brititsh Museum 2023
 Nationalmuseum 2023
 Maria Bonnier Dahlin Foundation 2010

Malmö Art Museum 2008 & 2009 & 2014 & 2021 & 2022
 The Public Art Agency Sweden 2014 & 2021
 Kronobergs länsmuseum 2019
 Ängelholms Municipality, 2021
 Region Dalarna 2023
 The City of Helsingborg 2016
 Lunds city 2010
 Norrköping Art Museum 2009
 Bollnäs museum 2018
 Region Gävleborg 2018
 Gävle Stad 2011 & 2023
 Statoil Hydro Collection 2008
 SAK 2013
 Hallands konstförening 2016
 Morten Viskum collection 2008
 Stahl collection 2013

Public Commissions:

Växjö nya stads och stationshus, 2021
 Ny Akutsjukhusvårdsbyggnad, Danderyd 2019
 Skolvägen 2, Örbyhus, Tierp 2018
 Nordic Light Hotel, Stockholm 2018
 Kunskapsakademien 2005

Selected Publications:

Jag bor i en annan värld men du bor ju i sama-Drömmare
 söder om Hallandsåsen, Kulturhuset Ravinen Båstad, 2021
 Ståhl Collection. Ståhl Collection AB, 2021
 Flying Panels, DOM Publishers, 2020
 Konstens frågeformulär, konsten förlag, 2020
 Maria Lind, Seven Years, p 98-100, Sternberg Press, 2019
 Konsten Danderyds Sjukhus, Region Stockholm, 2019
 Om döden, Orosdi-Back 2017
 This sticky mess will get us there, Nordic contemporary,
 Paris 2015
 Imago mundi 2015
 Double View, Passagen Linköpings konsthall 2014
 "Acting In the city", Norrköpings konstmuseum, 2013
 "Outskirts", Christian Larsen, (solo) 2013
 "Stockholm New", Britton Britton 2013
 "Volta 9 Basel" Christian Larsen Gallery 2013
 "Year", kmplt, bruxells, Belgium 2013
 "Det enda som håller" Göteborgs konsthall 2013
 "konsten i våra rum" Gävle konstcentrum 2012
 "Pandemonium GIBCA 2011" Röda Sten 2011
 "Malmö Fast Forward" Skur, Stavanger 2011
 "Presentation", Lunds konsthall 2010
 "The Moderna Exhibition 2010" Moderna Muséet 2010
 "Painterly delight" Silkeborg Kunstcenter & Ystad
 Konstmuseum 2010
 "Spezialnord #2" 2010
 "A quiet Nigt In"(solo) Galleri Arnstedt 2009
 "On site, in the midst of the experienced" Ystad
 Konstmuseum 2008
 "Headlines & Footnotes" Henie Onstad Kunstcenter 2008
 "Piece of Mind" Statiol Hydro 2008 "Prisma" Henie
 Onstad Kunstcenter 2008

"Abstrakt" Anna Odell Köpenhamn 2007
 "dröm stöpt i gyttja"(solo) 2007

Teaching and curatorial:

Studio tutorials Glokala Folkhögskolan Malmö 2023
 Painting course-develop your artistic language and imagery,
 Gerlesborgs School Bohuslän 2022
 Workshop painting and colour mixing with neurodiverse
 acitivity programs in Region Skåne at Malmö Konsthall.
 2022
 Guest lecturer in painting (studio tutorials. Smeinares
 workshops, Umeå Art Academy 2021-2022
 Painting courses at Gerlesborg art school summer 2021
 Essay on the works of Vera Frisén AIR, catalogue 2021
 Studio tutorials Glokala Folkhögskolan Malmö 2019-20
 Painting course at Gerlesborg art school summer 2020
 Workshop in painting at Spinneriet 18-19 Glokala
 Folkhögskolan Malmö 2018-19
 Painting course at Gerlesborg art school summer 2019
 External examiner for MFA students, Bergen Art Academy
 2018
 External examiner for a MFA student Royal Art Academy
 Stockholm 2018
 External examiner for MFA students, Bergen Art Academy
 2017
 Studio visit of BA3, Valand 2017
 Guest lecturer, Idun Lovén art school 2016
 Workshop leader, Munka Ljungby School of Arts. 2016
 External examiner for MFA students, Bergen Art Academy
 2016
 Studio tutorials, Malmö Art Academy 2016
 Workshop leader/Guest teacher, Funens Art Academy,
 Denmark 2015
 External examiner for MFA students, Bergen Art Academy
 2015
 Jury assignment at Kullasalongen Krapperup Konsthall 2015
 Visiting lecturer at Malmö Art Academy 2015
 Guest teacher at the Graphic Department, The Royal Art
 Academy, Stockholm 2012
 Co-curated and produced; En natt på industrigatan–Cosmic
 castration, 2013
 Visiting lecturer, Idun Lovéns Art school 2008.
 Lecture, Hannover Kunstverein 2007
 Konst i vården, Konstfrämjandet 2007

Selected Press:

Artlover, nr 55, Intervju. 2023 egna bilder: ett sällsynt ljus,
 Susanna Slöör., Omkonst.se, Förändringar och
 förskjutningar, March 16 2023
 Anders Olofsson on konsten.net, Männikkö/Turunen hos
 Nordenhake och Rosdahl på Berg Gallery, 10 Mars 2023
 Viktor Rosdahls inferno är helvetiskt hänförande, Carolina
 Söderholm, Sydsvenskan 12/11 2022
 Stipendiater med rum för konst på Ljungbergmuséet,
 Thomas Lissing, Smålandsposten, 2/7 2022
 Fascination för landskapet är den röda tråden, Christine

- Antaya, Sydsvenskan, 13/6 2021
- En lek med våra föreställningar, Ulf Mårtensson, Ystad Allehanda, 7/8 2020
- Viktor Rosdahl och Fredrik Norén., Thomas Millroth, Sydsvenskan, 29/7 2020
- Skamdagarna över när miljonprogrammet fyller 50, Amina Adelai, kulturnyheter, SVT 30/10 2019
- Han gör konst av miljonprogrammet, SVT Skåne, Herman Svensson & Johan Dernelius, 30/10 2019
- Omkonst, Niels Hebert, Landskap med förvecklingar, 12/12 2017
- Förrädisk skönhet när plågade kroppar möts, Linda Fagerström, Sydsvenskan 7/10 2017
- Abrupta kast från kaotisk gatukamp till landskap, Thomas Millroth, Sydsvenskan, 21/10 2017
- Artlover, nr 3, Intervju. 2017
- Skoningslöst kraftprov på Galleri Arnstedt, Carolina Söderholm, Sydsvenskan, 8/9 2016
- Billgren går under huden på sig själv, Dan Jönsson, Dn 29/9 2016
- Interview, Magnus Bons, konsten.net 26/9 2016
- Interview, Sara rosling, Art ABout, 16/4 2016
- Distansen på nära håll, Thomas Millroth, Sydsvenskan, 12/9 2015
- Flykten är en tanke, en bild, ett minne, Martin Hägg, omkonst.com 1/9 2015
- Det Svårgripbara hatet, Hans Carlsson, Kunstkritikk, 17/10 2014
- Quorum Sensing, Jacquelyn Davis, Artreview, summer issue, 2014
- Late-modernist housing, Maria Lind, Artreview, April, 2014
- Samtida Landskaps konst, Lotta Ekfeldt, omkonst.com, 2014
- Double View, Mikael Andersson, konsten.net, 2014
- Kaos som blander, Thomas Millroth, Sydsvenskan, 14 mars 2014
- A human presence av Jacquelyn Davis, Kunstforum, 3 September 2013
- Ockultism, nostalgi och nässlor som brans av Brigitta Rubin, Dagens Nyheter, 29 Augusti 2013
- Apocalyptic scenes and impressionistic sensitivity av David Carlson, davidreport.com 21 Augusti 2013
- Att ringa in sin sfär av Leif Mattson, omonst.com, 28 Augusti 2013
- Mörk skildring av den moderna staden av Jonas Florén, Dagens industri Weekend, #35, 20 September 2013
- Viktor Rosdahl på Christian Larsen av Johanna Theander, konsten.net, 14 September 2013
- Remains of a recreated event av Magnus Bons, Kunstforum pages 14-17 and 64-65, No 2, 2012
- Med en "Panzerfaust rakt in i konsten" av Mattias Jansson, konsten.net, 1 Mars, 2012
- Black Metaling, Jacquelyn Davis, Artslant, 23 August 2011 .
- The Moderna Exhibition 2010, Sinziana Ravini, Artforum 2010
- The Polaris series 5, Jacquelyn Davis, ARTslant, 2010
- Rosdahl fångar både samtid och historia, Anna Brodow Inzaina, Svd, 10 Dec 2020
- Sett: Ett frö, Frans Josef Petersson, Aftonbladet, 7 Dec 2010
- Det obesegrade livet, Leif Mattsson, omkonst 1 Dec 2010
- Viktor Rosdahl på Christian Larsen, Anders Olofsson, konsten.net, 22 Nov 2010
- Alla vägar bär till Malmö, David Castenfors, Artlover nr 3 2010
- Konsthistoria går igen, Katarina Wadstein MacLeod Svd 11 dec 2009
- Kraftsamling för konsten, Ulrika Treijs Svd 6 dec 2009
- Från det ena till det andra, Katarina Wadstein MacLeod, Svd 30 nov 2009
- Med hela historien i fonden, Carolina Söderholm, Sydsvenskan, 6 aug 2009
- "Jag vill skapa visuella berättelser om samhället", Lisa Engström, Proletären nr 15, 2009
- Allt ljus på oss! Christian Daun. Tidningen VI. Nr2 februari 2008. sid 82
- Historia nå. Line Ulekleiv. Morgenbladet 30 Maj 2008
- Historien som makten ikke likte. Eyvind Sverre Menne. Budstikka. Torsdag 15 maj 2008 sid 4
- Måleri att frossa I, Carolina Söderholm, Sydsvenskan, 1 april 2008
- Måleriet hamnar åter I focus, Britte Montigny, Skånska Dagbladet, 9 april 2008
- Begåvad djupdykning, Carolina Söderholm, Sydsvenskan, 23 september 2008
- Måleriets nya former, Jonas Ellerström, Helsingborgs Dagblad, 29 mars 2008
- På plats mitt I det upplevda, ThB, Österlen, 25 mars 2008
- På plats mitt I det upplevda, Isac Nordgren, Kristianstadsbladet, 26 mars 2008
- Rosdahl på Åklundh – rekommendation, monsblogg, januari 2008
- Zwölf Tage, Evelyn Beyer, Neue Presse, 14 september 2007
- Måleri med styrka, Carolina Söderholm, Sydsvenskan, 28 mars 2007
- Konstverk från golv till tak. Emilia Olofsson. Skånskan. Fredag 18 maj 2007 sid 12.