

Ängelholm

In- och utzoomningar av världen på Galleri Moment

12 november 2021 13:00

**På Galleri Moment i Ängelholm visar
Viktor Rosdahl delar av sin
produktion. Han bor i Malmö men
ursprunget finns i Helsingborg.**

Michael Lundblad

Text



Viktor Rosdahl ställer ut på Galleri Moment i Ängelholm.

Bild: Michael Lundblad

När Viktor Rosdahl ställer ut på Galleri Moment i Ängelholm så är det målningar från de fem-sex senaste åren som kombineras.

– Jag provar att sätta ihop dem för att se rörelsen och energin i dem, säger Viktor Rosdahl.

Här finns stora målningar och mindre porträtt, där flera personer har någon form av maskering.



Viktor Rosdahls porträtt av personer som plundrat affärer.

Bild: Michael Lundblad



Två stora målningar som Viktor Rosdahl ställer ut i Ängelholm. Motivet till vänster är hämtat från en SKF-fabrik i Göteborg medan det till höger tar avstamp i demonstrationer.

Bild: Michael Lundblad

– Det är inte verklighet. Det är mer intryck från verkligheten som betraktas av det undermedvetna, säger Viktor Rosdahl.

Utställningen i Ängelholm beskriver han som en tårtbit av sitt skapande med inspiration från omvärlden.

– Jag är nyhetsknarkare. Men min inspiration kommer från allt möjligt, säger han.

– Porträtten gjorde jag som skisser på morgonen. Där har jag utgått från bilder på personer som plundrat affärer, säger Viktor Rosdahl.

Det är bilder från upplopp i England för tio år sedan.

Han tycker om att ”hoppa ur tiden” som Viktor Rosdahl själv beskriver det och använder sig gärna av ett slags in- och utzoomningar.

Utställningen på Galleri Moment, som för tillfället återfinns i gamla rådhuset, pågår till och med den 27 november.



Viktor Rosdahl kommer ursprungligen från Helsingborg och bor idag i Malmö.

Bild: Michael Lundblad





