Viktor Rosdahl (1980) Helsingborg bor och arbetar i Malmö

**Solo utställningar:**

Ljungberg muséet 2018-19

One Foot in The Grave, Bollnäs museum och konsthall, 2017-18

Averno, Galleri Ping-Pong, Malmö 2017

Post Empire, Christian larsen 2017

Galleri Arnstedt, Östra Karup, 2016

Out of Orbit, Staffanstorps konsthall 2015

Quorum Sensing, Johan Berggren Gallery, Malmö 2014

 Outskirts, Christian Larsen Gallery, Stockholm 2013

 Hatch to Abandoned Vein, Johan Berggren Galley, Malmö 2011

 In Darkness, The Embrace of the Streets, Galleri Christian Larsen, Stockholm 2010 Hallucinationer i Sundbyberg, Dortmund Bodega, Oslo, 2009

 A quiet night In, Galleri Arnstedt. Östra Karup 2009

 Självporträtt från Nobelvägen, Christian Larsen Gallery, Stockholm 2009

Slumpens music/The music of chance, Landings, NO 2008

Natt på Industrigatan. Galleri Magnus Åklundh, Malmö 2008

dröm stöpt i gyttja, Galleri Peep Malmö 2007

**Grupp utställningar i urval:**

Ystad konstmuseum 2019

Linköpingskonsthall Passagen 2018

Galleri Arnstedt, Östra Karup 2018

Malmö-so there Galleri Thomas Wallner 2018

The Encounter of Bodies, Ystad konstmuseum 2017

 Secondhand daylight-kosmiskkastrering 6, Kummelholmen, Stockholm 2017

Galleri Arnstedt, Östra Karup 2017

Polyfoni 4, Galleri Thomas Wallner, Simris 2017

 Bonniers konsthall, stockholm 2016

 Gangnef / Skankaloss 2016

Upstairs basement 2, Moss utställningar, Stockholm 2016

Upstairs basement 1, Espace Moss, Brussels, 2016 painting failures. Moderna muséet Malmö 2016

This sticky mess will get us there, Nordic Contemporary, Paris 2015

Ytterstad, Johan Berggren Gallery, Malmö 2015

 Imago Mundi, Fondazione Giorgio Cini, Venice. 2015

HOTELS, LOYAL, Stockholm, 2015

At the Crack of Dawn, Larm Galler openhagen, 2015

Nya verk I sammlingen, Malmö Konst museum 2015-16

 Image/Magie; Ragnar von Holtén, Konstakademien, Stockholm 2014

 We Hate In Order To Survive, IAC, Malmö 2014

Restaurering av inre rum, Charlottenburgs gård, Solna 2014

Double View, Passagen Linköping Konsthall, 2014

 Frieze Focus, Split with Steinar Haga Kristensen, NYC 2014

Malmö konstmuseum @ Malmökonsthall, Malmö konsthall 2013-2014

Tensta Museum-Reports from new Sweden, Tensta konsthall, 2013-2014

 Cosmic Castration, Millenium park, Sundbyberg/Stockholm 2013

Acting in the city, Norrköpings konstmuseum, 2013

 Volta 9, Duo with Bo Christian Larsson, Basel 2013

 An artist that collects art, Vestfossen kunstlaboratorium, 2013

 I wanna hold your hand. Borås konstmuseum, 2013

Det enda som håller, Göteborgs konsthall. 2013

Art Brussels with Christian Larsen gallery 2012

 The Armory Show. Nyc with Christian Larsen (SE) and Dortmund Bodega (NO) 2012

Pandemonium, Röda Sten, Gothenburg Biennial of Contemporary Art. 2011

  Art Copenhagen with Christian Larsen 2011

 Om ljuset tar oss- Gavle Art Center 2011

 Malmö Fast Forward-Skur 2, Stavanger 2011

Painterly delight -Ystad Art Museum 2011

 Spår, Malmö Art Museum 2010-11

Presentation, Lunds konsthall 2010-11

 Modernautställningen, Moderna Muséet, Stockholm 2010-11

 Edstrandska Award, Malmö Art museum 2010

 False Recognition, CAC Vilnius,2010

 Painterly Delight Silkeborg Konsthall, 2010

Liverpool Biennial, with E-flux time bank project. 2010

 Copenhagen Art Fair, Galleri Christian Larsen, 2010

 Market, Konstakademin, Galleri Christian Larsen, Stockhom 2010

 Astronomical Frontiers/Spezialnord, Henningsen contemporary, Copenhagen.DK 2010 Bonnierskonsthall Stockholm 2009  From one thing to the other, Rumänska Kultur Institutet, Stockholm 2009-10

 Frieze, London GB with e-flux Time Bank, 2009

Lengertz kulturpris, Kulturen, Lund 2009

Copenhagen Art fair, Gallieri Arnstedt 2009

 Galleri Arnstedt, Östra Karup, 2009

Market,Christian Larsen, Konstakademin, Stockholm 2009

 State of Mind, Christian Larsen, Stockholm 2008

 NO no NO no NO no NO no There ́s no limit, Signal, Malmö 2008

Headlines & Footnotes, Henie Onstad Kunstcenter, Oslo NO 2008

Över Gränsen till Verkligheten, Arnstedt & Kullgren, Östra Karup 2008

På plats-mitt i det upplevda, Ystad Konstmuseum, Ystad 2008

Peace&Love, IASPIS, Stockholm 2008

 Market, Galleri Magnus Åklundh, Konstakademin, Stockholm 2008

 Open Studios, IASPIS – Stockholm 2007

Copenhagen Art Fair, Galleri Magnus Åklundh 2007

 Crosskick-plattform, Hannover Kunstverein, DE 2007

 Abstrakt 1b, Co-lab, Köpenhamn DK 2007

 Malmö/ Oslo, galleri 21,24 25, Oslo NO 2007  The Forest Assembly, GAD-Oslo No 2007

 Grafiktriennal 13, Konstakademin, Stockholm 2007

Malmö/Oslo, Galleri Peep, Malmö 2006

Målning Pågår, Konsthall C Stockholm 2006

 Ars 06 -blind date, X-Room Kiasma, Helsinki

2006  Bäcklin+Rosdahl Butiken, Björkhagen, Stockholm 2005

**Kommmande utställningar under 2019:**

Galleri Thomassen, Göteborg, solo, 11:e Maj - 5:e Juni.

IG Metall, Berlin, 23:e Maj - 25 Juni.

NTK Gallery, Prag, 24 Juli - 25 Augusti

Galler Thomas Wallner,Simris, 27 Juli – 1:a September

**Utbildning:**

2002-2007 Malmö konsthögskola

(2005 Mejan, Stockholm)

2001-02 Örebro konstskola

1999-2001 Birkagårdens folkhögskola

**Uppdrag och undervisning:**

Workshop i Måleri, Gerlesborgsskolan Bohuslän, sommar 2019

Workshop och gästlärare Spinneriet, Glokala folhögskola Malmö 2018-19

Extern examinator, Bergen Art Academy 2018

Ateljébesök och samtal med BA3, Valand 2017

Extern examinator, Bergen Art Academy 2017

Gäst föreläasare, Idun Lovén art school 2016

Workshop leader, Munka Ljungby School of Arts. 2016

 Extern examinator, Bergen Art Academy 2016

Gästlärare med ateljébesök, under måleri workshop, Malmö Art academy 2016

Workshop, Funens Art Academy, Danmark 2015

Extern examinator, Bergen Art Academy 2015

Jury medlem, Kullasalongen Krapperup Konsthall 2015

 Gästföreläsare på måleri seminari, Malmö Art Academy 2015

Gästlärae, Grafikavdelningen, Konsthögskolan i Stockholm i samband med Sthlm music and Arts, curaterat av Maria Lind, Stockholm 2012

Co-curaterade och producerade ; En natt på industrigatan –Kosmisk kastrering 2, 2013

Gästföreläsare, Idun Lovéns art school 2008.

**Representerad:**

Moderna Muséet 2012

Maria Bonnier Dahlin Foundation 2010

Malmö Konst museum 2008 & 2009 & 2014

Statens konstråd 2014

Helsingborgsstad 2016

 Lunds city 2010

 Norrköping konstmuseum 2009

Bollnäs museum och konsthall 2018

Region Gävleborg 2018

Gävle Stad 2011

 Statoil Hydro Collection 2008

SAK 2013

Hallands konstförening 2016

**Stipendier:**

2017: Stipendium till Sven och Ann Margret Ljungbergs minne

2014 Ragnar von Holtens pris, Konstakademien Stockholm

2013 Målinriktat arbetsstipendium, 2013 Malmö Studio Scholarship

2010 Edstrandska Stiftelsen

2010 Ett-årigt arbeststipendium, Konstnärsnämnden

2010 IASPIS (internationellt kulutur utbyte)

 2009 Maria Bonnier Dahlins minnes stipendium

 2009 Lengertz kultur pris

 2009 Malmö Studio Stipendium

 2008 Helsingborgs kulturpris

 2008 Ellen Trotzigs stipendium, Malmö Konstmuseum

2007-2008 IASPIS ateljé stipendium för nyutexaminerade, Konsnärsnämnden

 2007 Edstrandska Stiftelsen stipendium för unga konstnärer

2006 Malmö konststudios stipendium

2006 Loren Alfred Anderssons Stipendium

**Publikationer i urval:**

Maria Lind- writings in Art Review, Sternberg Press (kommande)

Konstens frågeformulär av Magnus Boons, konsetn.net (kommande)

Om döden, Orosdi-back 2017

”Bamse vill alltid väl” Galleri Arnstedt (solo) 2016

This sticky mess will get us there, Nordic contemporary, Paris 2015

Imago mundi 2015

Doubble View, Passagen Linköpings konsthall 2014

“Acting In the city”, Norrköpings konstmuseum, 2013

“Outskirts”, Christian Larsen, (solo) 2013

“Stockholm New”, Britton Britton 2013

An artist that collects art, vestfossens kunstlaboratorium 2013

”Volta 9 Basel” Christian Larsen Gallery 2013

“Year”, kmplt, bruxells, Belgium 2013

”Det enda som håller” Göteborgs konsthall 2013

”konsten i våra rum” Gävle konstcentrum 2012

”Pandemonium GIBCA 2011” Röda Sten 2011

Malmö Fast Forward Skur 2011

“Presentation”, Lunds konsthall 2010

 “The Moderna Exhibition 2010′′Moderna Muséet 2010

 ”Painterly delight” Silkebrog Kunstcenter & Ystad Konstmuseum 2010

”Spezialnord #2” 2010

 ”A quiet Nigt In”(solo) Galleri Arnstedt 2009

 ”På plats mitt i det upplevda, måleri idag” Ystad Konstmuseum 2008

”Headlines & Footnotes” Henie Onstad Kunstcenter 2008

 ”Piece of Mind” Statiol Hydro 2008

“Prisma” Henie Onstad Kunstcenter 2008

”Abstrakt” Anna Odell Köpenhamn 2007 ”dröm stöpt i gyttja”(solo) 2007

**Press i urval:**

En hisnande utställning som ger svindel, Sara Arvidsson, 18/1 2019, Jönköpingsposten

Rosdahls palett är bred, Arne Johansson, 9/12 2018, Smålandsposten

Landskap Omkonst, Niels Hebert, Landskap med förvecklingar, 12/12 2017

Förrädisk skönhet när plågade kroppar möts, Linda Fagerström, Sydsvenskan 7/10 2017

Abrupta kast från kaotisk gatukamp till landskap, Thomas Millroth, Sydsvenskan, 21/10 2017

 Artlover, nr 3, Intervju. 2017

Skoningslöst kraftprov på Galleri Arnstedt, Carolina Söderholm, Sydsvenskan, 8/9 2016 Billgren går under huden på sig själv, Dan Jönsson, Dn 29/9 2016

 Intervju, Magnus Bons, konsten.net 26/9 2016

Intervju, Sara rossling, Art ABout, 16/4 2016

Distansen på nära håll, Thomas Millroth, Sydsvenskan, 12/9 2015

 Flykten är en tanke, en bild, ett minne, Martin Hägg, omonst.com 1/9 2015

 Det Svårgripbara hatet, hans Carlsson, Kunstkritik, 17/10 2014

 Quorum Sensing, Jacquelyn Davis, Artreview,summer issue, 2014

Late-modernist housing, Maria Lind, Artreview, April, 2014

 Samtida Landskaps konst, Lotta Ekfeldt, omkonst.com, 2014

 Double View, Mikael Andersson, konsten.net, 2014

Kaos som blander, Thomas Millroth, Sydsvenskan, 14 mars 2014

 A human presence av Jacquelyn Davis, Kunstforum, 3 September 2013

 Ockultism, nostalgi och nässlor som brans av Brigitta Rubin, Dagens Nyheter, 29 Augusti 2013

Apocalyptic scenes and impressionistic sensitivity av David Carlson, davidreport.com 21 Augusti 2013

Att ringa in sin sfär av Leif Mattson, omonst.com, 28 Augusti 2013

 Mörk skildring av den moderna staden av Jonas Florén, Dagens industri Weekend, #35, 20 September 2013

Viktor Rosdahl på Christian Larsen av Johanna Theander, konsten.net, 14:e September 2013

Remains of a recreated event av Magnus Bons, Kunstforum pages 14-17 and 64-65, No 2, 2012

Med en “Panzerfaust rakt in i konsten” av Mattias Jansson, konsten.net, 1 Mars, 2012